

L'artisanat d'art à cœur ouvert

L'Association suisse des métiers d'art récompense l'excellence des artisans helvètes. Portrait d'un amoureux du bois et du beau.

Iris Mizrahi
Office pour l'orientation,
la formation professionnelle
et continue (OFPC) Genève

«**A** uhasard d'une balade en forêt, je trouve un bout de bois. Il est en train de pourrir, les champignons ont commencé leur ouvrage de dessin. Et c'est magique.» Le décor est planté. Les idées sortent du bois. À 24 ans, Mathias Lecocq déploie l'éventail de son talent d'artisan tourneur et sculpteur sur bois. Un métier rare et un savoir-faire récompensé par le premier Prix Relève Métiers d'Art, décerné par l'Association suisse des métiers d'art (ASMA) (lire ci-contre).



Mathias Lecocq, artisan tourneur et sculpteur sur bois dans son atelier, a remporté le Prix Relève Métiers d'Art.

Jeune pousse

Sa passion pour le bois s'enracine dès l'enfance quand il récupère des chutes de sapin pour les transformer en cabanes à oiseaux à l'aide d'une simple scie. Il vend ses créations d'ado autodidacte sur les marchés, s'intéresse à l'ébénisterie, puis opte pour la formation de polydesigner 3D au sortir du cycle d'orientation. «J'ai appris à pousser loin la recherche des formes, à développer des concepts de A à Z, à combiner l'esthétique à l'utile. Je voulais être à la fois designer et artisan.»

Après son CFC obtenu en 2017 au Centre de formation professionnelle arts à Genève, et déjà quelques clients à son actif, Mathias acquiert un tour à bois afin d'assouvir son envie de formes arrondies. Il s'expatrie en France pour se former à l'art du bois option tourneur, décroche un CAP (Certificat d'aptitude professionnelle), mais sa sève de savoir ne fait que croître. Ren-

«Les métiers d'art ont de l'avenir»

● Trois questions à Mathieu Thibaud-Rose, chargé de projets à l'Association suisse des métiers d'art (ASMA).

Pourquoi l'ASMA a-t-elle été créée?

L'Association suisse des métiers d'art a été fondée en 2016 à Genève. Elle a pour but de fédérer et de coordonner l'action des cantons pour préserver les métiers d'art en Suisse, les valoriser et encourager leur développement. Ses principales missions sont nombreuses: inventorier les métiers d'art dans notre pays, coordonner la participation helvétique aux Journées européennes des métiers d'art, honorer et récompenser les

artisans d'art exerçant en Suisse distingués pour leur excellence, favoriser la transmission des savoir-faire en promouvant l'apprentissage et la formation aux métiers d'art, aider à la préservation des savoirs et des compétences des métiers d'art en danger de disparition, valoriser l'apport des métiers d'art à la vie économique suisse, représenter la Suisse dans les institutions internationales actives dans le domaine de la promotion des métiers d'art. Les actions de l'ASMA portent sur toutes les communautés linguistiques et les cultures du pays. L'Office fédéral de la culture soutient l'association en lui apportant son haut patronage. À ce jour, ce sont sept cantons qui sont membres de

l'association: Genève, Vaud, Jura, Neuchâtel, Valais, Berne, Tessin.

Quelle est actuellement la situation des artisans et quel avenir pour les métiers d'art?

La situation des artisans en ces temps de crise dépend fortement de leur structure et de leur modèle économique, de leur secteur d'activité et de l'ancienneté de leur entreprise. Les sociétés bien établies sont potentiellement plus résilientes en cas de coup dur que celles de jeunes artisans qui viennent tout juste de se lancer. C'est ici la raison première du prix Relève Métiers d'art qui offre un soutien à de jeunes artisans d'art de talent. Nous sommes persuadés que les métiers d'art

ont de l'avenir. Ces temps de crise mettent aussi en exergue des valeurs importantes et le retour vers d'autres modes de consommation, plus locaux, plus écoresponsables, plus durables...

Comment soutenir ces artisans?

Très simplement en privilégiant vos achats chez eux. Pour Noël bien sûr, mais tout au long de l'année aussi. Depuis mars 2020, l'ASMA anime aussi trois arcades en face du nouveau Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, sur le site de Plateforme 10. Les informations et le palmarès complet des prix 2019-2020 peuvent être consultés sur le site internet www.metiersdart.ch. I.M.

contré sur sa route, un formateur Meilleur ouvrier de France ajoute une corde à son arc en lui transmettant les techniques de la sculpture sur bois. Désormais professionnel de la branche, il prend son envol et se lance à son compte.

Question d'essence

Dans les scieries des alentours, il trouve sa matière première de bois local séché et débité (érable, frêne, hêtre). Pour la sculpture, il préfère le noyer, le poirier, le tilleul ou le chêne «même si tous les bois se tournent, sauf le sapin, trop tendre. Chaque arbre est différent selon l'endroit où il pousse.»

«J'ai appris à combiner l'esthétique à l'utile.»

Mathias Lecocq
Artisan tourneur
et sculpteur sur bois

Ce frisson de surprise, Mathias l'espère à chaque découverte, lorsqu'il chasse le bout de bois en forêt. «Même un bois sec va bouger, c'est une matière vivante, explique-t-il. Parfois, je trouve un gros nœud dans un chêne. Soit je le contourne, soit je le sublime.»

Une fois le bois brut dégrossi, il est peaufiné et sculpté à la gouge. Bols, lampes, objets de design contemporains ou traditionnels et autres créations naissent de la subtile alliance entre la machine et la main.

Originaire de Coppet (VD), le jeune artisan s'est installé depuis peu à Château-d'Œx, dans un chalet qui abrite aussi son petit atelier. Son travail de solitaire est visible dans sa boutique fraîchement inaugurée au centre du village et sur toutes les ramifications des réseaux sociaux.

www.creationmathias.ch
www.instagram.com/creationmathias
www.facebook.com/mathias.lecocq.artisan.designer
www.pinterest.ch/mathiaslecocq/

Réinventons notre Noël!

L'œil du pro

Carine Dilitz
Directrice Oasys
Consultants



C'est fou comme on a tendance à oublier ce qui nous animait en décembre dernier! La frénésie avant les Fêtes, le stress accumulé pour tout liquider à temps, le casse-tête du menu de Noël, la chasse aux cadeaux et les inévitables frictions autour des préparatifs. Nous enchaînions des apéritifs et

des invitations auxquelles nous aurions parfois aimé échapper. Nous étions alors bien loin d'imaginer la remise en question des célébrations avec nos êtres les plus chers!

Les attentes émotionnelles durant cette période si spéciale de l'année ont souvent rendu ces festivités moins féeriques que souhaité malgré l'énergie et les moyens consentis. Certains n'aspiraient d'ailleurs qu'à passer au plus vite à la nouvelle année qu'ils espéraient beaucoup plus radieuse. Et voilà que l'an 2020 chamboule notre existence et nous oblige à revoir nos habitu-

des jusque dans notre si précieuse sphère familiale. N'est-ce pas l'occasion de fêter autrement? Et peut-être mieux?

Nous mesurons ces jours combien certains rituels ou traditions bien ancrés dans notre histoire familiale et professionnelle vont cruellement nous manquer. Comme le fait de se réunir autour d'un repas et de pouvoir trinquer, partager des anecdotes et rire aux éclats, sans retenue. Alors, comment faire quand on ne peut pas se retrouver tous ensemble? Il s'agit de privilégier la qualité et l'authenticité des échanges avec des gestes symboliques, même à

travers un écran ou en petit comité. En laissant libre cours à son imagination pour témoigner avec sincérité son attachement à

«Même à distance, l'attention et la qualité de l'écoute doivent primer»

ses proches. En exprimant nos sentiments, par exemple sous la forme d'un texte personnalisé, pour leur dire combien ils comptent pour nous.

Et, lorsque le budget fait défaut, se souvenir que c'est toujours l'attention qui compte et pas la valeur marchande du cadeau. Qu'il peut aussi être virtuel ou imagé en attendant de vraies retrouvailles. Il devrait en aller de même au sein des entreprises, où il est plus que jamais essentiel après les mois éprouvants qu'ont traversés les collaborateurs de marquer avec eux ce cap de l'année habituellement si attendu en termes de reconnaissance du travail accompli. Tout chef d'entreprise, même confronté à des incertitudes, se doit de rassurer autant que

possible ses équipes pour leur permettre de passer des fêtes bien méritées auprès des leurs. En leur offrant des perspectives pour se projeter de façon positive au-delà des douze coups de minuit. Mais, avant cela, sa mission prioritaire consiste à remercier individuellement chacun de son engagement personnel en lui consacrant du temps et toute son attention pour échanger et répondre à d'éventuelles préoccupations. Même à distance, l'attention et la qualité de l'écoute doivent primer.

cdilitz@oasys.ch

Orientation Une méthode japonaise pour aider les jeunes à faire leurs choix de vie **Page 2**

Formation Coup de projecteur sur les métiers du domaine animalier **Page 6**